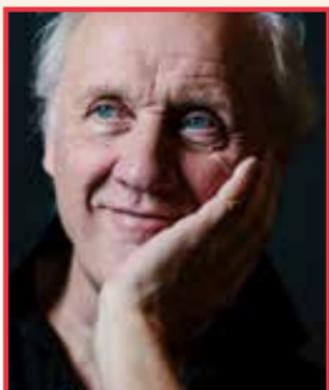




STADTTHEATER
EMMERICH AM RHEIN



Programmheft Spielzeit 2024 / 2025





Unsere Mitglieder bekommen mehr!

Mitglied sein lohnt sich!

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank Emmerich-Rees eG

Vorwort

Liebes Publikum,



was erwarten Sie vom Stadttheater Emmerich am Rhein? Ein Programm mit einer bunten Mischung aus Komödien, Kabarett, hervorragendem Schauspiel und erstklassigen Konzerten? Dann freuen Sie sich auf über 50 neue Veranstaltungen und eine große und ausgesuchte Programmviefalt in der Saison 2024/2025.

Ein ganz besonderes Bekenntnis zur Demokratie möchten wir mit unserer musikalischen Lesung mit Roman Knižka und OPUS 45 im September zum 75jährigen Bestehen des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland setzen. Es ist eine Veranstaltung des Niederrheinischen Literaturherbstes der Stadtbücherei Emmerich am Rhein und des Bündnisses: Emmerich. Demokratisch. Vielseitig.

Große Namen wie z. B. Jochen Busse, Barbara Ruscher, Alfons, das Ohnsorg-Theater oder Guildo Horn finden Sie in unserem Programm. Tauchen Sie ein in die wunderbare Welt des Theaters und lassen sich von uns unterhalten und anregen.

Gönnen Sie sich Kultur! Wir freuen uns auf Sie!

Ihre

Andrea Joosten
Betriebsleiterin
Kultur Künste Kontakte Emmerich am Rhein



Eintrittskarten	5
Ermäßigungen	6
Ansprechpartner	7
Spielplan chronologisch	ab S. 8
Abonnements	ab S. 65
Tipps von A-Z	ab S. 68
Information zur Verwendung personenbezogener Daten	ab S. 71
Saalplan	74/75

Sie finden uns auch auf:



Theaterbüro
Grollischer Weg 6
46446 Emmerich am Rhein

Telefon: (02822) 75-2000
E-Mail: theater@stadt-emmerich.de

Öffnungszeiten Theaterbüro:

Mo - Fr 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr

Di & Do 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

während der NRW Sommerferien:

Mo - Fr 9:00 Uhr - 13:00 Uhr

*Die Kasse im Stadttheaterfoyer wird eine Stunde vor
 Veranstaltungsbeginn geöffnet. Telefon: (02822) 75-2060*

Kartenversand: Gegen einen Aufpreis von € 2,-
 werden Ihnen die Karten auf dem Postweg zugestellt.

**Alle Eintrittskarten können auch online unter
www.reservix.de gebucht werden.** Sie haben hier
 die Möglichkeit, Ihre Karten zuhause auszudrucken (zzgl.
 Gebühr des Ticketanbieters).

Konten

Volksbank Emmerich-Rees eG
 IBAN: DE28 3586 0245 3014 4860 10
 BIC: GENODED1EMR

Sparkasse Rhein-Maas
 IBAN: DE16 3245 0000 0000 1303 36
 BIC: WELADED1KLE

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 40 KKK 00000 107986
 Steuernummer: 116/5704/0468

Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe:

Bocholt: Temming Verlag, Europaplatz 24-28

Rees: Tourist-Information Rees, Markt 41

Rees-Haldern: Halderner Lädchen, Isselburger Str. 2 g

Wesel: WE-Ticketshop, Grünstraße 2

Kleve: DERPART Klever Reisebüro, Große Straße 24
 Buchhandlung Hintzen, Hagsche Straße 46-48

Goch: Stadt Goch, Markt 2

(Weitere unter www.ADticket.de; Liste Vorverkaufsstellen)

Rollstuhlfahrer*innen und Schwerbehinderte, die auf eine Begleitperson angewiesen sind, erhalten gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises (Merkzeichen **B** im Schwerbehindertenausweis) freien Eintritt für die Begleitperson bei allen Veranstaltungen der Ringe I, II und IV. Da das Platzkontingent für Rollstuhlfahrer*innen im Theatersaal begrenzt ist, ist eine vorherige Reservierung zwingend erforderlich!

Bezieher*innen von Leistungen nach SGB II erhalten gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises eine Ermäßigung von 50% bei Veranstaltungen aus den Ringen I, II und IV. Diese Ermäßigung wird ebenfalls bei dem Bezug eines Abonnements gewährt.

Auszubildende und Student*innen zahlen den ausgewiesenen Schülerpreis.

Schulklassen/Kindertageseinrichtungen erhalten als Gruppe Sonderermäßigungen auf ausgewählte Veranstaltungen. Fragen Sie nach!

Generell sind Ermäßigungen nur direkt über das Theaterbüro buchbar.

Andrea Joosten
Leitung Kulturmanagement und Gesamtorganisation
Telefon: (02822) 75-2202
Veranstaltungsplanung und Disposition
andrea.joosten@stadt-emmerich.de

Sabine Sdrenka
Telefon: (02822) 75-2012
PR/ Öffentlichkeitsarbeit, Theaterbüro
sabine.sdrenka@stadt-emmerich.de

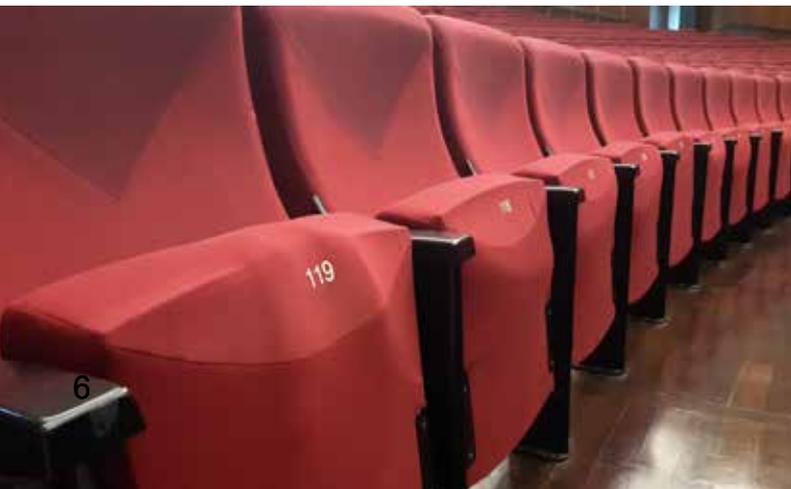
Sabine Boers
Telefon: (02822) 75-2010
Abonnements, Rechnungswesen, Theaterbüro
sabine.boers@stadt-emmerich.de

Hildegard Keusgen
Telefon: (02822) 75-2011
Theaterbüro
hildegard.keusgen@stadt-emmerich.de

Jutta Conrad-Hering
Telefon: (02822) 75-2011
Theaterbüro
jutta.conrad-hering@stadt-emmerich.de

Ludger Evers
Telefon: (02822) 75-2050
Mobil: 0151 1401 1863
Bühnentechnik
ludger.evers@stadt-emmerich.de

Im Ensemble sind außerdem André Schmidt als technischer Assistent des Hauswarts, sowie die Hausdamen Bianca Temath und Katharina Schneider.





KULTUR KÜNSTE KONTAKTE
EMMERICH AM RHEIN



**Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival
NederRijnLand e.V.**
Internationales Euregio Rhein – Waal
Studentenmusikfestival

Konzerte im Stadttheater Emmerich

Dienstag, 23. Juli, 19:00 Uhr

Muzaffar Muidinov (Russland / Usbekistan)

mit Werken von L. van Beethoven, J. Brahms und S. Prokofiev

Mittwoch, 24. Juli, 19:00 Uhr

Balázs Fazekas (Ungarn)

mit Werken von D. Scarlatti, L. van Beethoven, Fr. Chopin und
F. Liszt

Freitag, 26. Juli, 19:00 Uhr

Kaihao Yang (China)

mit Werken von J.S. Bach, Fr. Chopin, N. Medtner und S.
Rachmaninov

Montag, 29. Juli, 19:00 Uhr

Lal Karaalioglu (Türkei)

mit Werken von Fr. Chopin, K. Szymanowski und I.J.
Paderewski

Dienstag, 30. Juli, 19:00 Uhr

Jakub Czapala (Polen)

mit Werken von L. van Beethoven und Fr. Chopin

Freitag, 02. August, 19:00 Uhr

Mikołaj Ólafur Frach (Island)

mit Werken von J.S. Bach, Fr. Chopin, J. Brahms und S.
Rachmaninov

Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten.



Samstag, 14.09.2024, 16:00 Uhr
Theater auf Tour

Feuerwehmann Sam kehrt mit einer brandneuen Show zurück. Vor kurzem wurden auf der Insel Pontypandy uralte Dinosaurierknochen gefunden. Der spitzbübische Norman ist begeistert: Es bedeutet, dass echte Dinosaurier auf der Insel gelebt haben! Gemeinsam mit seiner besten Freundin Mandy, macht er sich auf den Weg, um noch mehr Beweise dafür zu finden, und riskiert dabei sein eigenes Leben.

Feuerwehmann Sam und seine Freunde Elvis, Jenny und Kommandant Staal müssen in Aktion treten, damit es für die jungen Abenteuerer gut ausgeht. Eine mitreißende Show voller Gesang, Tanz und spannenden Rettungsaktionen!

Nach der Vorstellung könnt ihr euch beim Meet & Greet im Foyer mit euren Helden fotografieren lassen.

Bild: Prism Art & Design Ltd. / HT Entertainment Ltd.

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene

Gruppe: € 4,- / Ticket



75 JAHRE GRUNDGESETZ

Musikalische Lesung mit
Roman Knižka und OPUS 45



Sonntag, 15.09.2024, 20:00 Uhr
Eine Veranstaltung des Niederrheinischen
Literaturherbstes der Stadtbücherei Emmerich
und des Bündnisses: Emmerich. Demokratisch.
Vielseitig.

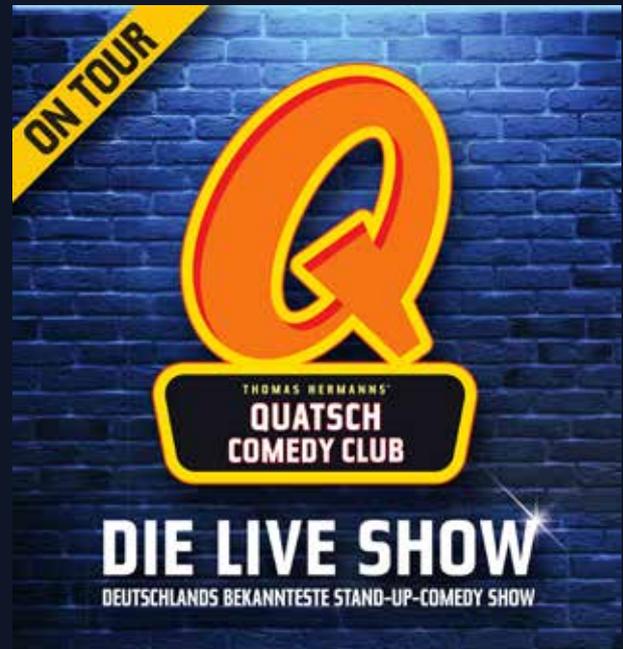
„Die Würde des Menschen ist unantastbar ...“

Eine mahnende Liebeserklärung an das deutsche
Grundgesetz.

Roman Knižka und das Bläserquintett OPUS 45
nehmen das Grundgesetz von seiner Entstehung
bis heute unter die Lupe. Was ist sein Fundament,
welches Erbe trat es an? Welche Bedeutung
hat dieses Fundament für uns heute? Zu Gehör
gebracht werden literarische, philosophische und
humoristische Texte u.a. von Susanne Baer, Max
Czollek, Herta Müller, Heribert Prantl, Lucy Wagner
sowie Sitzungsprotokolle des Parlamentarischen
Rats, Briefe, Telegramme, Zeitungsartikel u.v.m.
Die Musik für Bläserquintett, mal korrespondierend,
mal kontrapunktisch zur Lesung, stammt u.a. von
Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven,
Paul Taffanel, August Klughardt, Richard Wagner,
Maurice Ravel und Henri Tomasi.

Bilder: Daniel Häker

10 Tickets: € 20,- / € 10,- Schüler- / Student*innen



Samstag, 21.09.2024, 20:00 Uhr

Der Quatsch Comedy Club wird 30 und das
muss gefeiert werden! Wir blicken zurück auf
30 unglaubliche Jahre voller Fun im Quatsch
Comedy Club. Jahre, in denen die Gäste und alle
Comedians wundervolle und begeisternde Quatsch-
Momente gemeinsam erlebten. Vor Ort an unseren
Standorten und viele Jahre im Fernsehen haben
wir gleichermaßen neue Künstler*innen entdeckt
und alten Hasen eine Bühne bereitet. Bekannte
Stand-Up-Comedians geben sich die Mikrofone in
die Hand.

In Deutschlands bekanntester Stand-Up-Comedy
Show sorgen ein Moderator und vier Comedians für
reichlich Lacher und einen unvergesslichen Abend.
Erlebt Comedy so, wie sie sein muss: Unzensiert,
hautnah und vor allem live! Hier werden eure
Lachmuskeln strapaziert. Durch die Mischung aus
ganz unterschiedlichen Humorrichtungen hat hier
wirklich jeder was zum Lachen.

Tickets: € 35,- / 32,50 / 30,-

Veranstalter: Kanon Agentur

DER TAG, AN DEM
DER PAPST
GENIDNAPPT
WURDE

Komödie von
João Bethencourt
Regie: Thomas Wüggisch



Freitag, 27.09.2024, 20:00 Uhr

Kriminalkomödie

Mit: Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.

Um dem Hass und Elend in der Welt endlich ein Ende zu setzen, entschließt sich Samuel Leibowitz kurzerhand den Papst zu entführen. Damit stellt er sich nicht nur gegen die Mächtigen der Welt, sondern muss vor allem erst einmal seine Frau von seiner wahnwitzigen Idee überzeugen! Sind die Wege des Herrn manchmal unergründlich, so sind die Wege eines Ehepartners meist unbegreiflich. Wird der Papst anfänglich noch in einer viel zu kleinen Speisekammer festgehalten, so entwickelt sich zunehmend ein turbulentes Zusammenspiel zwischen dem katholischen Oberhaupt und der gesamten Familie: Eine groteske Darstellung einer verschrobenen Welt, die aus den Fugen gerät.

Eine außergewöhnliche Inszenierung voll Action, Komik und einer herzergreifenden Botschaft: Frieden ist möglich, wenn wir nur zusammenhalten!
Foto: Herbert Schulze

12 Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf

Anny Hartmann

Politisches Kabarett

Klima- Ballerina



Samstag, 05.10.2024, 20:00 Uhr

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend.

Umweltschutz muss kein Verbotssystem bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei.

In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt die politische Kabarettistin sogar - und zwar den Mächtigen auf der Nase herum! Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.

Wer Anny Hartmann live sieht, kann sich ein paar Semester VWL-Studium ersparen. Und wer sie nicht gesehen hat, hat was verpasst.

Foto: Dirk Martins

Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / € 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf

13



Sonntag, 06.10.2024, 20:00 Uhr

Das Mitsing-Spektakel kehrt zurück: Die brandneue Tour für 2024!

Für die WDR 4-Hörerinnen und -Hörer schlüpft Guido Horn in die Rolle des Chorleiters. Die größten WDR 4 Lieblingshits aus den 80er Jahren sowie unvergessene Klassiker stehen im Gesangsbuch des Meisters und warten darauf, gemeinsam mit dem Publikum angestimmt zu werden: von Cat Stevens über Abba, die Beatles, Queen bis hin zu Frank Sinatra. Der Zeremonienmeister und seine Combo „Die Orthopädischen Strümpfe“ haben wie immer viele wundervolle Titel im Gepäck, die sie gemeinsam mit den WDR 4-Hörerinnen und -Hörern singen wollen. „Gerade in einer derart eiernden Zeit ist es enorm wichtig, ab und an die Batterien aufzuladen. Singen ist gesund und Singen macht Freude“, sagt Guido Horn. „Ich brenne darauf, mit Euch Stimme an Stimme Hits & Klassiker zu durchsingen. Und gelobe beim Naschwerk meiner Mutter, Euch ein gestrenger, kompetenter aber vor allem geduldiger und warmherziger Chorleiter zu sein!“
Bilder: WDR 4/ C. Gollhardt / M. Ehring

Tickets: € 27,-



Mittwoch, 09.10.2024, 20:00 Uhr

Komödie von René Heinersdorff

Mit: Jochen Busse, Simone Pfennig, Florian Odendahl, Claus Thull-Emden

Günther ist mit über 80 noch topfit, hat immer gesund gelebt und zwar nicht, weil er sich dazu gezwungen hat, sondern nur, weil ihm frisch gepresste Gemüsesäfte besser schmecken als Kaffee und Alkohol und weil er lieber joggt, als im Sessel zu sitzen. Außerdem wohnt er im 5. Stock ohne Aufzug.

Nach langer Zeit kommt ihn sein Sohn Kai besuchen und offenbart ihm seine Pleite. Und um die zu überbrücken, hat er Günther in der Pflegestufe 4 angemeldet. Bevor sich Günther vehement dagegen wehren kann, ist es schon zu spät.

Die Prüferin der Krankenkasse steht vor der Tür. Ein Katz- und Mausspiel sondergleichen beginnt.
Foto: Kontra Kreis

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen Ring II + Freiverkauf



Sternen-Serenade ... nächtliches Rendezvous im Land der Träume

Sonntag, 03.11.2024, 17:00 Uhr

Das Emmericher Salonorchester „Schwarze Rose“ möchte das Publikum in diesem Jahr zu einer gemeinsamen Nacht- und Nebel-Aktion einladen. Graf Dracula und seine Fledermäuse sind allerdings nicht als Gäste vorgesehen ... dafür gibt es ein Treffen mit dem Sandmännchen und den Glühwürmchen. Diese wollen im strahlenden Mondlicht den Luna-Walzer tanzen und anschließend das Nachtleben in Florenz und in Wien kennenlernen. Dabei begegnen ihnen seltsame Fremde, die auf der Suche nach ihren vergessenen Träumen sind. Es stellt sich dann aber heraus, dass es Hänsel und Gretel sind, und gemeinsam verbringt man den Rest dieser lauschigen Nacht am Moon-River.

Unterstützt wird das Orchester durch die Sopranistin Ute Steinhauer, die bereits vor einigen Jahren zu Gast war.

Foto: Salonorchester Schwarze Rose e.V.

Tickets: € 15,-

Veranstalter: Salonorchester Schwarze Rose e.V.



Dienstag, 12.11.2024, 20:00 Uhr

Warum nur eine nehmen, wenn man zwei haben kann? Zwei Staatsbürgerschaften zum Beispiel? Klingt einfach, ist es aber nicht: „Franzose UND Deutscher zugleich, das ist ein Widerspruch in sich!“, sagt ALFONS. Und er weiß auch, warum: „Deutsche sind diszipliniert, pünktlich und effizient - Franzosen sind normal!“ Und dennoch: Der rasende Reporter mit Trainingsjacke und Puschelmikro ist das Wagnis eingegangen - und hat nun ein Programm daraus gemacht:

In „ALFONS - Jetzt noch deutscherer“ erzählt er die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben. Und ALFONS kommt nicht allein, sondern in überaus charmanter Begleitung: Von Flügelklängen umspielt wird seine Geschichte immer wieder zum musikalischen Pas de deux, mal humoristisch, mal nachdenklich, oft völlig überraschend.

„ALFONS - Jetzt noch deutscherer“ ist eine wunderbare Mélange aus Theater und Kabarett - und zugleich noch viel mehr als die Summe dieser Zutaten. Ein Abend mit anhaltenden Nachwirkungen: Tränen in den Augen, Wärme im Herzen - und Kater in den Lachmuskeln. So, wie Sie es nur bei ALFONS erleben.

Bild: Guido Werner

Tickets: € 30,- / € 20,- Schüler- /Student*innen



Ohnsorg-Theater

Insel-
Komödie

Landunter - Eine Nacht am Ende der Welt

Freitag, 15.11.2024, 20:00 Uhr

Landunter – auf der Hallig geht es stürmisch zu. Genau das Richtige für Regina und Klaus, dem Naturfreund und leidenschaftlichen Hobby-Fotografen. Seit über 20 Jahren verbringt das Ehepaar den Urlaub in Herthas Pension.

Auch Matthes und Anna sind Herthas Gäste. Das junge Gaunerpärchen hat sich – im wahrsten Sinne – auf die Hallig geflüchtet.

Heitere Verwicklungen bleiben nicht aus je besser sich die Pensionsgäste kennenlernen und gemeinsame Interessen entdecken.

Mittendrin: Die schrullige Pensionswirtin Hertha und ihr mysteriöser Gatte, Kapitän Niels. Geheimnisvolle Dinge passieren, das Unwetter tobt – fast könnte man an den Klabautermann glauben ...!

Bilder: Sinje Hasheider, Oliver Fantitsch

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen Ring I + Freiverkauf



Samstag, 16.11.2024, 16:00 Uhr Bremer Tourneetheater

Die unvergängliche Geschichte von Kasperl und Seppel bezaubernd bunt und neu in Szene gesetzt.

Der Räuber Hotzenplotz hat Großmutter's orientalische Kaffeemühle geraubt. Grund genug für Kasperl und Seppel zu beschließen, dem Mann mit den sieben Messern das Handwerk zu legen. Das ist jedoch gar nicht so einfach: Sie finden zwar die Räuberhöhle, werden aber gefangengenommen.

Während Seppel bei Hotzenplotz die Unordnung in der Räuberhöhle aufräumen muss, wird Kasperl an den Zauberer Petrosilius Zwackelmann verkauft. Die Zukunft der beiden sähe finster aus, wären da nicht die gute Fee Amaryllis und der Wachtmeister Dimpfelmoser, der ungewöhnliche polizeiliche Ermittlungen aufnimmt.

Bild: Thienemann Verlag



**Tickets: € 5,- Kinder /
€ 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket**



Sonntag, 17.11.2024, 18:00 Uhr

Drei herausragende Tenöre unserer Zeit zollen dem Jahrhunderttenor Luciano Pavarotti ihren Tribut. Durch das Programm führt die bekannte Moderatoren-Legende Ulli Potofski.

In Erinnerung an Luciano Pavarotti möchten drei Ausnahmetenöre unserer Zeit ihr großes Idol feiern und dabei die wunderbaren Arien und Kanzonen, für die Pavarotti berühmt geworden ist, erklingen lassen – 100% live und ohne Mikrofone. Werke von Verdi, Puccini oder Donizetti stehen damit genauso auf dem Programm wie beliebte italienische Lieder. So zählen zu den ausgewählten Titeln „Nessun dorma“, „O sole mio“, „Caruso“, „La donna è mobile“, „Torna a Surriento“, „E lucevan le stelle“, „Funiculi, Funiculà“, „Vesti la giubba“, „Mamma“, „Granada“ und viele mehr.

Aus Deutschland, Spanien und Italien kommen die drei stimmungsgewaltigen Sänger. Der Dortmunder Johannes Groß ist Kopf und Gründer der German Tenors und gilt für viele als einer der letzten Heldenotenöre unserer Zeit. Oscar Marin stammt aus Barcelona, war Schüler von Montserrat Caballé und singt heute auf der ganzen Welt von Europa bis China. Ricardo Marinello gewinnt bereits im Alter von 18 Jahren die Casting-Show „Das Supertalent“, setzt aber trotzdem im Anschluss seine klassische Ausbildung fort und begeistert mit seiner lyrischen Tenorstimme – jüngst hat er auch auf TikTok für Furore gesorgt. Orchestral begleitet werden die Sänger von Tastenvirtuosin Claudia Hirschfeld.

Tickets: € 45,-

Veranstalter: Mautner Medien GmbH



Donnerstag, 28.11.2024, 16:00 Uhr
Musical nach einer Idee von Peter Maffay

Nachdem Tabaluga die Vernunft im ersten Teil gefunden hat, begibt er sich nun auf eine weitere phantastische Reise.

Tabaluga stellt sich bei seiner Reise vielen Gefahren und lernt auch schöne Dinge kennen. So lernt er, dass die Welt mit all dem Guten und dem Bösen wunderbar und wert ist gerettet zu werden.

Tabaluga und Lilli ist ein großartiges Live-Familien-Erlebnis. Mit viel Liebe zum Original werden Tabalugas Abenteuer wiederum in eine märchenhafte Musical-Fassung für die ganze Familie verwandelt. Liebevolle Kostüme und innovative Bühnenbilder erwecken die Welt des kleinen Drachen zum Leben. Die bekannten Hits u.a. von Peter Maffay bieten beste Musical-Unterhaltung für Jungs und Mädchen ab vier Jahren und für alle, die das Kind in sich noch einmal zum Leben erwecken wollen.

Tickets: € 28,50 / 24,50 / 20,50 Kinder bis 14 J.
€ 37,00 / 32,00 / 28,00 Erwachsene

Veranstalter: Why Not - Events UG



Sonntag, 01.12.2024, 16:00 Uhr
Showfactory

Das spektakuläre Musical der Showfactory für die ganze Familie.

Ein märchenhaftes Weihnachtsmusical der Showfactory. Eingebunden in eine spannende Weihnachtsgeschichte, nimmt die Showfactory ihre Zuschauer mit auf eine abenteuerliche Reise in das märchenhafte Winterzauberland. Glitzernd kostümierte Fantasiefiguren stimmen ein auf die kommende Weihnachtszeit.

Neben den tänzerischen und gesanglichen Einlagen, dürfen die Zuschauer sich über eine Menge Akrobatik freuen. Der besondere Reiz des Musicals besteht in der Abwechslung: Aufgefühlvolle Balladen folgen mitreißende Tanzeinlagen und auch Beatboxer fesseln die Zuschauer mit ihrem außergewöhnlichen Können.

Die Showfactory ist seit über 15 Jahren der Garant für ein ganz besonderes Musical-Familienerlebnis bei dem der Weihnachtszauber auf jeden Fall überspringt.

Tickets: € 28,- Erwachsene / € 24,- Kinder

Veranstalter: Showfactory



Dienstag, 03.12.2024, 20:00 Uhr
Klassik Konzert Dresden

Der „Schwanensee“ verkörpert alles, was klassisches Ballett ausmacht: Anmut, Grazie und vor allem tänzerische Perfektion. Die unvergleichbare Musik von P.I. Tschaikowsky vereinigt sich mit dem gefühlsstarken Tanz zu einer eigenen Sprache, die jeder unmittelbar versteht. Das Zusammenspiel von Liebe und Sehnsucht, Einsamkeit und Eifersucht, Wut, Schmerz und Glück fasziniert seit Generationen von Theaterbesuchern immer wieder aufs Neue. Besonders in der Weihnachtszeit gehört der wohl beliebteste Ballettklassiker für viele Gäste zur vorweihnachtlichen Freude.

Es ist das Märchen eines Prinzen, der sich in Odette verliebt, die von dem Zauberer Rotbart in einen weißen Schwan verwandelt wurde. Und diese Liebe wird auf die Probe gestellt: Lyrisches und Tragisches, Festliches und Intimes in dem stimmungsvollen Ambiente der „weißen Bilder“ am See im Kontrast zu den prachtvollen und farbenfrohen Kostümen am Königshof, versprechen einen abwechslungsreichen festlichen Abend des großen klassischen Balletts.

Tickets: € 42,- / 40,-
€ 39,- / 37,- Schüler- / Student- / Senior*innen
€ 27,- Kinder bis 12 Jahre

Veranstalter Concert Productions Dresden GmbH

ONKeL FISCH blickt zurück



2024

Ein satirischer
Jahresrückblick

Samstag, 07.12.2024, 20:00 Uhr
Kabarett

Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus 2024. Es gibt zwei Möglichkeiten: Decke über den Kopf ziehen oder den Druck rausnehmen mit einer satirischen Humormassage von ONKeL FISCH.

Im Radio blicken ONKeL FISCH für WDR 2 und SWR 3 alle sieben Tage in ihren hochgelobten Sendungen auf die Woche zurück. Von der Kurzstrecke für's Radio geht's am Ende des Jahres 2024 wieder Mal auf die lange Tour durch die Theater der Republik.

ONKeL FISCH präsentieren 365 Tage in 100 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Action-Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener „Meister der Kleinkunst“. (Main Echo)

Bild: Rainer Holz

Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf



Landesbühne Rheinland Pfalz
Schlosstheater Neuwied



Sonntag, 08.12.2024, 20:00 Uhr
Weihnachtskomödie von Lo Malinke
Mit: Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig u.a.

Die Geschichte dreht sich um eine Familie, die sich zur Weihnachtszeit zum ersten Mal nach Jahren wiedervereinigt und unter einer Tanne zusammenkommt. Doch die Idylle wird schnell von vergessenen Geschenken, unerwarteten Gästen und verschwiegenen Geheimnissen gestört, die für turbulente und amüsante Momente sorgen. Mit ihrer mitreißenden Handlung und den lebenswerten Charakteren berührt das Stück die Herzen des Publikums und erinnert daran, worum es in der Weihnachtszeit wirklich geht: um Familie, Zusammenhalt und die Freude am Miteinander.

Ein Theaterstück, das die Magie der Weihnacht in die Herzen der Zuschauer zaubert und für unvergessliche Momente sorgt.
Foto: Alvise Predieri



Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

Dotty und der Weihnachtswunsch



Samstag, 14.12.2024, 16:00 Uhr

Kindertheater Seifenblase e.V.

Irgendwo im Wunderwald - vielleicht ist er ganz weit weg, vielleicht ist er auch ums Eck - lebt Dotty in einem Pilzhaus. Für Dotty ist die Welt noch in Ordnung. Jeden Tag gibt es nur so viel Arbeit bis alles getan ist. Die Sonne scheint und der Regen fällt. Es gibt immer genügend zu essen. Im Winter fällt so viel Schnee, dass man Schlittensfahrten kann und zwar nur dann, wenn Dotty sich das gerade gewünscht hat. Dotty ist auch wirklich glücklich, zumindest eigentlich...

Manchmal, wenn Dotty morgens aufwacht und gute Träume hatte, dann bleibt da irgendwie so ein merkwürdiges Gefühl, als ob irgendetwas fehlt. Doch wie kommt das bloß?

Merkwürdig. Dotty beschließt der Sache auf den Grund zu gehen und den „Rat der Tiere“ zu befragen. Der Beginn eines spannenden weihnachtlichen Abenteuers.

Foto: Kindertheater Seifenblase e.V.

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene

Gruppe: € 4,- / Ticket

THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS



**Sonntag, 15.12.2024, 16:00 Uhr + 20:00 Uhr
Konzert**

Die symphonische Welt von Hans Zimmer mit Musik aus James Bond, Der König der Löwen, Fluch der Karibik, Gladiator, The Dark Knight, Inception, Interstellar, Top Gun, Dune und mehr!

Ein unvergessliches Konzert- und audiovisuelles Erlebnis für alle Altersgruppen, Filmbegeisterte, Musikliebhaber*innen und Familien. Die Musik wird von einem hochklassigen Orchester in einer beeindruckenden Show mit Lichtinstallationen, Laserprojektionen und besonders ausgewählten Filmausschnitten dargeboten. Star-Solisten*innen werden Ausschnitte aus „Der König der Löwen“, Zimmers beliebtestem Kassenschlager, darbieten.

Kein anderer Komponist hat die Filmwelt in den letzten zwei Jahrzehnten so sehr beeinflusst wie der Oscar-, Globe- und Emmy-Preisträger Hans Zimmer mit seinen atemberaubenden Kompositionen. Bilder: Star Entertainment GmbH

Tickets: € 77,40 / 67,40 / 57,40 / 47,40

€ 70,- / 60,- / 50,- / 40,- Schüler- / Student*innen

Veranstalter: Star Entertainment GmbH



Donnerstag 09.01.2025, 20:00 Uhr

Gala der Operette „Wiener Melodien“ mit Sinfonieorchester, Gesang und Ballett.

Erleben Sie die Lieblingsmelodien von Johann Strauß, Emmerich Kálmán, Franz Lehár und Jacques Offenbach dargeboten vom Sinfonieorchester unter der Leitung des Dirigenten Jury Bervetsky.

Das international berühmte Sinfonieorchester ist den ganzen Abend über auf der Bühne zu erleben und hochkarätige Solisten mit herrlichen Stimmen lassen die Herzen der Operettenfreunde höher schlagen.

Die ukrainische Sopranistin Olena Romaniv wird das Publikum mit ihrer Stimme verzaubern und bekannten Arien aus den Operetten „Die Fledermaus“, „Die lustige Witwe“, „Gräfin Mariza“ u.a. zu präsentieren.

Das großartige Ballettensemble bietet mit Grazie, Charm und einer Menge Emotionen die zügellose Kraft des Walzers, humorvoller und lustiger Polkas dar. Das spritzige und funkelnde Tanzstück „Cancan“ fehlt auch nicht!

Gute zwei Stunden triumphiert das Konzert mit einem kurzweiligen bunten Programm, hinreißenden Melodien, großen Gefühlen und eindrucksvollen Kostümen.

Das Programm wird unterhaltsam moderiert und dem Publikum die ein oder andere Anekdote aus der königlich-kaiserlichen Zeit zum Besten gegeben.

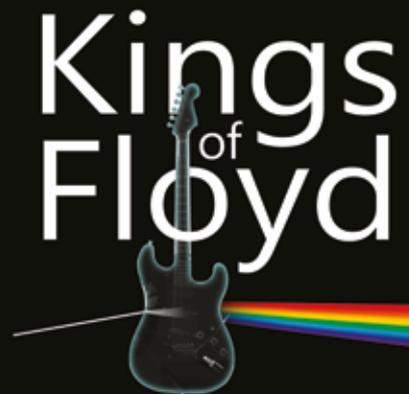
Bild: Art Element e.V.

Tickets: € 65,- / 45,-

€ 40,- / 25,- Rentner-/ Schüler-/ Student*innen

Veranstalter: Art Element e.V.

28



WISH YOU WERE HERE TOUR 2025



Samstag, 11.01.2025, 20:00 Uhr
Konzert

Eine unvergessliche Hommage an Pink Floyd kehrt zurück! Die gefeierten Meister der Pink Floyd-Tribute-Band-Szene, Kings of Floyd, sind zurück und bringen erneut das legendäre Erbe der progressiven Rockikonen auf die Bühnen. Mit ihrer unvergleichlichen musikalischen Brillanz und einer mitreißenden Live-Performance versprechen sie ein unvergessliches Erlebnis für alle Fans von Pink Floyd. Kings of Floyd sind bekannt für ihre atemberaubenden Reproduktionen der zeitlosen Hits von Pink Floyd. Von „Comfortably Numb“ über „Wish You Were Here“ bis hin zu „Another Brick in the Wall“ begeistern sie das Publikum. Die Bandmitglieder haben ihre Fähigkeiten und ihre Leidenschaft für Pink Floyds Musik über Jahre hinweg verfeinert und sind heute als eine der besten Pink Floyd-Tribute-Bands weltweit anerkannt. Mit aufwändigen Bühnenbildern, faszinierenden Visuals und einer beeindruckenden Lichtshow tauchen Kings of Floyd das Publikum in die einzigartige Atmosphäre. Foto: Jürgen Körtling

Tickets: € 42,90 / 37,90 / 33,90

€ 37,90 / 32,90 / 28,90 Schüler- / Student*innen

Veranstalter: Mark Gillespie

29



**Donnerstag, 16.01.2025, 20:00 Uhr
Konzert**

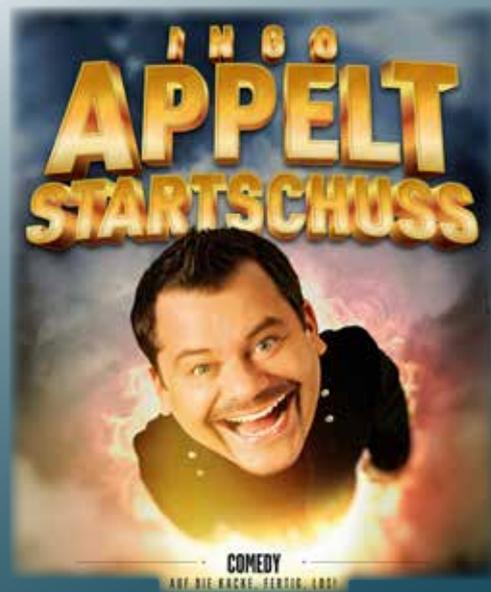
Die schönsten Songs des Kult-Duos

Traumhafte, leidenschaftliche Balladen wie „Scarborough Fair“ oder „Bright Eyes“, Klassiker wie „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „The Sound of Silence“ gehören ebenso fest zum umfangreichen Repertoire wie die mitreißende „Cecilia“ und „Late in the evening“.

Einfach nur Nachspielen reicht da nicht! Um das Musikgefühl und die vielen kleinen musikalischen Raffinessen zu erwecken, benötigt man auch erstklassige Musiker. Frontmann, Sänger und Gitarrist Michael Frank, Keyboarder und Bassist Sebastian Fritzlär, der Drummer Ingo Kaiser und Sänger Guido Reuter, der auch an Flöte und Geige erstklassige Qualitäten aufweist, schaffen den Seiltanz aus vollendetem Cover und eigener Interpretation so authentisch, dass das Publikum in einen regelrechten Sog zwischen ihren sehr rhythmischen und den gefühlvollen Nummern gerät. Foto: The Simon and Garfunkel Revival Band

Tickets: € 32,90 / 25,00

Veranstalter: Wigt International



**Samstag, 18.01.2025, 20:00 Uhr
Kabarett**

„Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Alles geht den Bach runter!“ - Wenn alle jammern, läuft einer zur Höchstform auf und übernimmt das Steuer: Ingo Appelt! Der Letzte, ja, der Beste seiner Art, mit seinem besten Programm aller Zeiten. Vollgedopt mit Ingo-steron und einem „Hurra, uns geht's schlecht!“ auf den Lippen, zieht der Ritter des schonungslosen Humors los, dem allgemeinen Verdruss den Kopf abzuschlagen. Einer muss es ja machen, hilft ja nix – Appelt schon!

Und wie jeder Ritter macht auch er das alles vor allem für die Frauen. Ingo feiert die Frauen und fordert das Matriarchat jetzt! Egal, was die anderen sagen. Das nimmt er in Kauf, denn durch Reibung entsteht Wärme. Und die können wir doch gerade jetzt besonders gut gebrauchen! Er schlägt weiter dahin, wo es vor Lachen weh tut – immer aufs Zwerchfell. Der böse Junge der Comedy ist furchtlos wie eh und je und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. Lieber verliert er einen guten Freund als einen guten Gag. Na, das kann ja heiter werden, heiter mit Aussicht auf Shitstorm!

Bild: Sven Knoch

**Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf**



Donnerstag, 23.01.2025, 20:00 Uhr
Kriminalkomödie von Karsten Dusse
Konzertdirektion Landgraf
Mit: Martin Lindow, Christian Miedreich, Alessa Kordeck u.a.

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Björn Diemel zum vorbildlichen Musterschüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren (alle Publikumserwartungen überrumpelnden) Lauf, als er begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteter Weise auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat. Wie souverän und vergnüglich Autor Dusse mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der leider fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten. Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Björn Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden. Das gelingt ihm grandios.
 Foto: Dietrich Dettmann

32 Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
 Ring II + Freiverkauf



Freitag, 24.01.2025, 20:00 Uhr

AMAZING SHADOWS ist großes Theater, gleichzeitig Tanz und Akrobatik. Scheinbar spielerisch werden die Schatten lebendig und entführen auf eine emotionale Reise voller ästhetischer Höhepunkte. Mit unglaublicher Präzision kreieren die Künstler*innen nur mit ihren Körpern die unglaublichsten Dinge – vom einfachen Haushaltsgegenstand, über Tiere und Maschinen bis hin zu monumentalen Bauwerken – ganze Welten erscheinen im Schattenreich.

Shadow Theater Delight ist ein perfekt aufeinander eingespieltes Team mit professioneller Tanz- und Akrobatikausbildung, das seine Performance durch neue Ideen und frische Konzepte ständig weiterentwickelt. Einzigartig ist die Verbindung von klassischem Schattentheater mit 3D-Effekten. Durch die Verwendung von holografischen Projektionen entsteht ein atemberaubendes Erlebnis. Schatten, Licht und Hologramme verschmelzen zu einer perfekten Illusion.

Erleben Sie eine neue Dimension des Schattentheaters, das Sie in Staunen versetzt – bis Sie ihren eigenen Augen nicht mehr trauen.

Tickets: € 65,90 / 58,90 / 51,90 / 44,90
Kinder (7-12 Jahre) 50 % Rabatt
Frühbucherrabatte möglich.

Veranstalter: Reset Production

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST



Samstag, 25.01.2025, 16:00 Uhr
Rheinisches Landestheater Neuss

Belles Vater verirrt sich im Wald in ein verzaubertes Schloss, das trotz der gedeckten Tafel menschenleer zu sein scheint.

Als er eine Rose für seine Tochter abbricht, erscheint ein angsteinflößendes Wesen, halb Mensch, halb Tier. Es ist das Biest. Nur unter der Bedingung, dass er seine Tochter zu ihm bringt, lässt das Biest den Vater am Leben und aus dem Schloss ziehen.

Belle löst, um ihren Vater zu schützen, das Versprechen ein und zieht in das verwunschene Schloss.

Schnell spürt sie, dass sich hinter dem angsteinflößendem Äußeren des Ungeheuers ein edles Wesen und ein schaurig-schönes Geheimnis verbirgt: Ein grausamer Fluch, den nur Belles Liebe und Mut lösen können.

Bild: Stadttheater Emmerich am Rhein

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket



Samstag, 01.02.2025, 20:00 Uhr

Eine fesselnde Zeitreise durch das Irland der letzten 200 Jahre – irisch frisch und lebensfroh!

Kombinieren Sie eine Prise irische Lebensfreude mit atemberaubendem Stepptanz auf höchstem Niveau. Das ist das Erfolgsrezept der DANCE MASTERS, die Sie in Windeseile voller Leidenschaft in ihren Bann ziehen. Irland ist berüchtigt für seine Tanzkultur, der Rhythmus liegt den Iren im Blut – und das steckt an.

Durch ihre lebensbejahende Einstellung lieben und leben sie ihre Kunst und inspirieren auf faszinierende Art und Weise. Das funktioniert nur mit live gesungener und gespielter Musik. Die irische Band untermalt gekonnt die Liebesgeschichte von Patrick und Kate mit Gitarren-Rhythmen, Geigen-Klängen mit traditionellen Pipes und original irischen Vocals. Authentisch sind sie, das muss man ihnen lassen. Irische Stepptänzer und Stepptänzerinnen performen in originalgetreuen Kostümen zu einzigartigen irischen Melodien. Flinke Schrittabfolgen, melodisch klickende Tänze und traditionelle irische Volksmusik verzaubern Sie auf einer Zeitreise durch das Irland der letzten 200 Jahre. Foto: Uwe Klemens

Tickets: € 68,90 / 60,90 / 52,90/ 44,90 Erwachsene
Kinder 7-12 Jahre: 50 % Rabatt
Fühbucherrabatte möglich.

Veranstalter: Reset Production e.K.



Samstag, 08.02.2025, 20:00 Uhr
Comedy

Wie heißt es so schön: Die Geschichten liegen auf der Straße! Aber nicht nur da. Ludger Kazmierczak findet sie auch beim Bäcker, im Zug, beim Friseur, im Baumarkt oder im Sex-Shop.

In seinem vierten Solo-Programm „Schlimmer! Geht immer!“ führt der Klever Journalist und Kabarettist sein Publikum wieder mal durch die Absurditäten des Alltags. Dabei kommt er, wie es sich für einen Niederrheiner gehört, natürlich von't Höcksken auf't Stöcksken.

„Herrlicher Blödsinn“ schreibt die Rheinische Post. „Radio-Mann begeistert mit Satire“, findet die NRZ Ludger Kazmierczak.

Foto: Markus van Offern

Tickets: € 28,50 / 20,- Schüler- / Student*innen



Mittwoch, 12.02.2025, 20:00 Uhr
Komödie

Komödie am Kurfürstendamm

Mit: Janina Hartwig, Sebastian Goder, Harald Effenberg



Der introvertierte Musiker Herr Bensch versteht sich nicht sehr gut mit seiner Nachbarin Frau Kobald, deren ganzer Stolz ihre Rosen sind. Ihre Drohbriefe bezüglich seines ungepflegten Rasens hat er bisher stets ignoriert. Doch eines Abends steht sie vor ihm, blass und versteinert. Ihr Mann hat wohl ihren Geburtstag vergessen und nun liegt er tot am Fuß der Treppe.

Eigentlich sollte Herr Bensch die Polizei verständigen, doch die aufgelöste Frau Kobald beginnt, von ihrer unglücklichen Ehe zu erzählen. Vielleicht könnte man diesen Sturz doch wie einen Unfall aussehen lassen? So läuft er nun zur Höchstform auf und seine Phantasie scheint schier grenzenlos.

Fotos: Dennis Häntzschel, Michael Petersohn

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf





Freitag, 14.02.2025, 16:00 Uhr

Wie passt ein ganzes Land in eine kleine Flasche? Wieso ist Zauberer Holunder auf einmal so gar nicht mehr nett zu seinen Untertanen? Und was können der kleine Drache Kokosnuss und seine Freunde tun, damit im Flaschenland alles wieder gut wird?

Wichtige Fragen und die müssen dringend geklärt werden. Also bricht der kleine Feuerdrache zu einem ganz besonderen Abenteuer auf. Mit dabei sind natürlich auch das schlaue Stachelschwein Matilda und der Fressdrache Oskar (keine Angst, er ist Vegetarier).

Alle Drachenfans haben jetzt die Möglichkeit ihre Helden hautnah und live zu erleben, denn Ingo Siegners großer Bucherfolg kommt nun endlich und exklusiv als aufwändiges Kindermusical auf die große Bühne. Bild: Ingo Siegner

**Tickets: € 27,- / 24,- / 21,- Kinder
€ 29,- / 26,- / 23,- Erwachsene**

Veranstalter: Theater Lichtermeer GmbH



Samstag, 15.02.2025, 20:00 Uhr

Große Stadiontourneen und weltweit über 80 Millionen verkaufte Tonträger – zwei Superlative der britischen Rock-Pop-Band Coldplay. Entsprechend groß ist die Anzahl vermeintlicher Kopien der britischen Musiker. Das „T“ macht den Unterschied – zumindest beim Namen. Die Band „Coltplay“ tritt mit dem Anspruch an, dem britischen Original ansonsten so nah wie möglich zu kommen. Der Ehrgeiz der 4-köpfigen Formation geht deutlich über das bloße Herunterspielen der eingängigen Coldplay-Melodien hinaus.

Der hohe Wiedererkennungswert versprüht das typische Coldplay-Flair vom ersten Song an. Die rund zweistündige Show beinhaltet die bekanntesten Songs aus unterschiedlichen Alben als authentische Kopie des britischen Originals. Besonderen Wert wird auf die eingängigen Coldplay-Sounds gelegt. Ergänzt wird das musikalische Arrangement von visuellen Elementen. Ein Zusammenspiel von Licht- und Videoeffekten mit bekannten Sequenzen nimmt das Publikum mit auf eine Reise zu Chris Martin & Co. Coltplay ist mehr als ein Coverbandkonzert. Foto: Marco Artz, Michael Helten & Michael Limbach GbR

Tickets: € 29,- / 22,-

Veranstalter: Wigt International



**BARBARA
RUSCHER**

FRAUEN WIE WIR

EIN SPECIAL ZUM WELTFRAUENTAG!

Samstag, 08.03.2025, 20:00 Uhr
Comedy - Kabarett - Musik

Es wird lustig! Scharfzüngig, intelligent und charmant knöpft sich die aus TV-Sendungen bekannte und preisgekrönte Kabarett-Lady, WDR-Radiokolumnistin und alleinerziehende Mutter Barbara Ruscher („Nuhr im Ersten“, „Ladies Night“, „Mitternachtsspitzen“) erneut die brennenden Themen der Zeit vor.

Zum Weltfrauentag gibt sie ein ganz besonderes Special. Barbara Ruscher kennt man als hemmungslos die Gesellschaft zerfleischend und zugleich beste Freundin des Publikums. Lassen Sie sich berauschen von versierter weiblicher Satire vom Feinsten. Herrlich böse, selbstironisch und vor allem unfassbar lustig.

Anlässlich des Weltfrauentages halten die Gleichstellungsbeauftragte der Stadt Emmerich am Rhein und das Stadttheater eine kleine Überraschung für Sie bereit.

Bild: Guido Schröder, Grafik-Design: Yvonne Eiserfey

Tickets: € 25,- (inkl. einer kleinen Überraschung)

ONE NIGHT OF
**DIRE
STRAITS**
TRIBUTE SHOW



Sonntag, 09.03.2025,
19:00 Uhr

Die Tribute Show „One Night of Dire Straits“ nimmt die Zuschauer*innen mit auf eine Reise, als diese Gruppe noch existierte, die Brüder nicht zerstritten waren und ihre Zuschauer*innen Abend für Abend mit ehrlicher, handgemachter Musik begeisterten. Ihr Gitarrist und Sänger Alex Moll studierte Mark Knopflers Gitarrenspiel seit seiner Jugend und versammelt bei dieser Tribute-Show Weggefährten, denen die Dire Straits genauso im Blut liegen wie ihm. Im Mittelpunkt der Tour steht das phänomenale Album „Alchemy - Dire Straits Live“ von 1984, was unter Kritiker*innen als eines der besten Live-Alben der Musikgeschichte zählt. Fans von jüngeren Dire Straits Songs, wie z.B. „Money For Nothing“ kommen aber garantiert im Zugablock auf ihre Kosten! Ein rundes Gesamtpaket für alle Fans von Mark Knopfler und den Dire Straits ... aber auch für Freund*innen handgemachter Musik, die sofort ins Ohr geht.

Foto: Rüdiger Knuth

Tickets: € 49,90 / 44,90 / 39,90 / 34,90

Veranstalter: Konzertagentur Piekert e.K.

DISTEL BERLIN Wer hat an der Welt gedreht?



Donnerstag, 13.03.2025, 20:00 Uhr
Hauptstadt-Kabarett ohne rosarote Brille

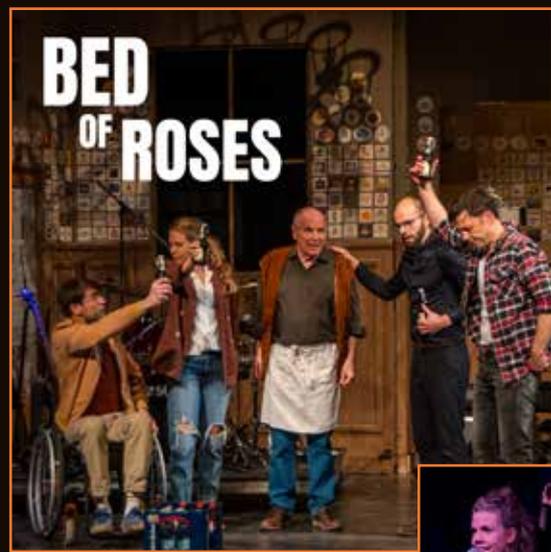
Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung? Quo vadis Ampel? Quo vadis Heizkosten? Quo vadis Welt?

Wir haben immer gedacht, nur die Marktwirtschaft kann uns retten. Heute wissen wir, dass wir in keinem Rettungsboot gondeln, sondern auf der Titanic. Und vor uns der Eisberg... aber wenn wir Schwein haben, ist der Klimawandel schneller als wir.

Dabei lief doch alles so gut: Deutschland war immer auf der Sonnenseite der Globalisierung! Mit Billigfliegern ab in den Süden – in der Billigmode aus dem Süden. Die Energie für wenig Kohle aus dem Osten. Abends erst zum Syrer essen und dann aus Neugier Krieg gucken bei „ZDF History“ oder Inflation bei „Babylon Berlin“. Und wenn uns mal das Gewissen plagte, dann schickten wir unsere Kids zu „Fridays for Future“, gingen selber ins Kabarett und lachten gut gelaunt über unsere verhängnisvollen Fehler. **VORBEI!**

Eine rasante Reise durch die Themen der Zeit und ihre Verwerfungen, hin- und hergezappt zwischen Elektromobilität, Political Correctness und Tyrannosaurus Rex. Und das alles vor dem Hintergrund einer völkerrechtswidrigen Krankheit und eines unbesiegbaren Krieges – oder umgekehrt.
Foto: Robert Jentzsch

42 **Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen**
Ring IV + Freiverkauf



Freitag, 14.03.2025, 20:00 Uhr
Rockmusical von Ingmar Otto
Landesbühne Rheinland-Pfalz
Mit: Dorothee Kahler, Oliver Polenz, Alexander Martin, Stefan Viering u.a.



Das bevorstehende Klassentreffen löst bei Tine Aktionismus aus. Warum zu diesem Anlass nicht noch mal die alte Schulband zusammentrommeln und so richtig die Sau rauslassen - nur noch einmal, wie damals bei der legendären Abschiedsparty.

So treffen die Bandmitglieder zur Probe für das große Comeback ihrer Band „Sunrisedown“ in der alten Kneipe Häwelmann aufeinander. Sehr zum Ärger von Herrn Winter, der sich und die Kneipe eigentlich aufgegeben hatte und nur der guten alten Zeiten willen wieder die Zapfanlage anwirft.

Doch jeder hat sein eigenes Leben und seine eigenen Probleme. Wird es der Band gelingen, sich wieder zu finden und gemeinsam zu rocken? Und was hat es mit Tamara auf sich, die einfach nicht auftaucht? Doch das Geheimnis um das verschwundene Bandmitglied bedroht ihre Wiederbelebung. Ein Rock-Musical voller Nostalgie und Musik.
Foto: Nora Zimmer

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

43



Freitag, 21.03.2025, 20:00 Uhr

Das im wahrsten Sinne des Wortes prächtige Konzert „Drei Highlights der klassischen Musik“ bringt zwei Meisterwerke der klassischen Barockmusik und einen der wichtigsten Vertreter der Wiener Klassik zusammen: Antonio Vivaldis unvergängliche „Vier Jahreszeiten“, Georg Friedrich Händels begeisternde „Wassermusik“ und Joseph Haydns „Abschiedssinfonie“.

Die namhafte und auch in Deutschland sehr bekannte Tschechische Kammerphilharmonie Prag präsentiert die berühmteste Naturbeschreibung der Musikgeschichte aus ihrem umfangreichen Repertoire.

Die drei Stücke wurden sorgfältig ausgewählt und zusammengestellt, so dass sie eine sinnvolle Kombination, eine ansprechende Einheit bilden und den musikalischen Abend stilvoll abrunden. Antonio Vivaldis wohl bekanntestes Werk ist „Die vier Jahreszeiten“. Der Komponist, selbst ein meisterhafter Geiger, hat vier Violinkonzerte miteinander verbunden – jedes Konzert beschreibt eine Jahreszeit. Bilder: Great Performances / Christian Rudnik

Tickets: € 44,- / 41,- / 38,- / 35,-

44

**Veranstalter: Great Performances
Veranstaltungs UG**



Samstag, 22.03.2025, 20:00 Uhr

Komödie am Altstadtmarkt

Mit: Kalle Pohl, Raphaela Kiczka u.a.

Der alte Knauser Harpagon will seinen Nachkommen weder sein Geld, noch die Liebe oder auch nur die Luft zum Atmen gönnen, geschweige denn etwas vererben. Stattdessen klammert er sich an seine irdischen Güter, als könne er damit der Vergänglichkeit entfliehen. Harpagons Geliebte ist seine Geldkassette, die er heimlich vergraben hat. Eifersüchtig überwacht er sie, permanent geplagt von der Angst, sie könnte entdeckt werden, bis selbige eines Tages spurlos verschwunden ist.

Wer ist der Dieb? Vielleicht seine Kinder, die sich nicht um ihre Chancen bringen lassen wollen? Schließlich wollen auch sie ein Stück vom Kuchen abhaben. Oder hat Harpagons Diener lange Finger gemacht? Auch könnten falsche Freunde hinter der unsäglichen Tat stecken. Der Geizhals ist jedenfalls nicht allein scharf auf den schnöden Mammon, sodass Intrigen und Verwicklungen trotz allem und fast zwangsläufig nach allen Regeln der komödiantischen Kunst zum Happy End führen. In jedem Fall zeigt Molière, dass Geld nicht glücklich macht. Fotos: Ulrike Reinker / Marion Koell

**Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf**

45



Sonntag, 23.03.2025, 20:00 Uhr

In einer über zweistündigen Show werden Highlights aus den bekanntesten Musicals eindrucksvoll und stimmungstark präsentiert. Stars der Originalproduktionen zeigen auf einer Reise durch die Welt der internationalen Musicals ausgewählte Solo-, Duett- und Ensemblenummern.

Weltbekannte Hits aus dem aktuellen Broadway Musical "Moulin Rouge" werden das Publikum gleichermaßen begeistern, wie die Sensationsmusicals "The Greatest Showman" und „Die Eiskönigin“ mit dem aktuellen Wahnsinnshit "Frozen". Lassen Sie sich bei „Die Nacht der Musicals“ von einem Bühnenfeuerwerk aus schwungvoller Tanzakrobatik und weltbekannten Hits mitreißen und seien Sie live mit dabei, wenn die Starsolist*innen die schönsten Melodien der eingängigsten Songs zum Besten geben! Neben Klassikern wie "Tanz der Vampire", "Mamma Mia", oder "We Will Rock You", dem Erfolgsmusical zu den Songs von Queen, dürfen natürlich All Time Favourites wie "Das Phantom der Oper", "Cats", "Die Rocky Horror Show", "Elisabeth", "Grease" und die "West Side Story" nicht fehlen!

**Tickets: € 78,10 / 67,10 / 56,10 / 45,10
€ 20,00 Kinder bis 12 Jahre**

Veranstalter: Pura Vida Theater u. Musical GmbH



HERMAN VAN VEEN

ACHTZIG

Donnerstag, 27.03.2025, 20:00 Uhr

Herman van Veen, geboren am 14. März 1945, wuchs in Utrecht auf und ging nach seiner Schulzeit auf das Musik-Konservatorium. 1965 gab er sein Theaterdebüt mit dem Soloprogramm „Harlekijn“. Seitdem ist er mit seinen Auftritten um die ganze Welt gereist. Er hat etwa einhundertachtzig CDs, ebenso viele Bücher und zwei Dutzend Theaterstücke veröffentlicht und ist seit über 10 Jahren auch als Maler erfolgreich.

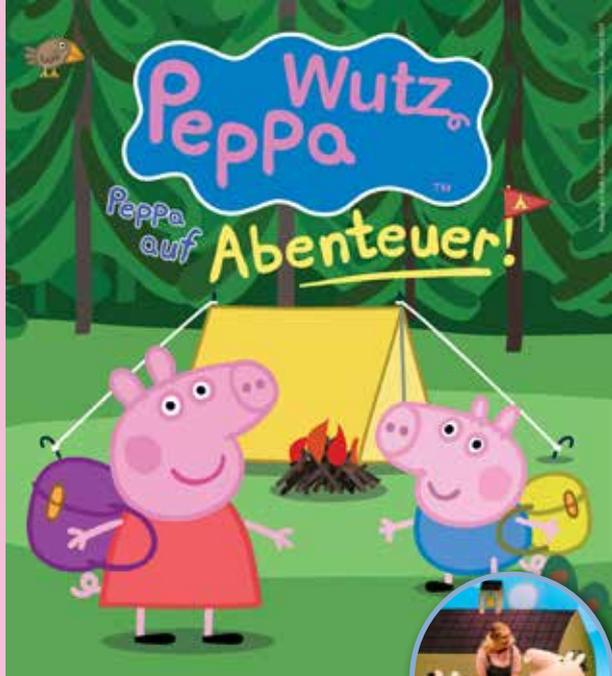
Für seine künstlerische und humanitäre Arbeit erhielt er diverse Auszeichnungen. 1990 erhielt er den Silbernen Bären bei den Berliner Filmfestspielen und 1991 die Goldene Kamera für Alfred Jodocus Kwak. 1993 wurde er zum Ritter im Orden von Oranien-Nassau und des Niederländischen Löwen ernannt. 1999 wurde ihm wegen seines Beitrages zur deutsch-niederländischen Verständigung das Bundesverdienstkreuz verliehen. 2005 wurde er mit der Martin-Buber-Plakette und 2012 mit dem Münchhausen-Preis ausgezeichnet. Er erhielt die Ehrendoktorwürde der Freien Universität Brüssel und den Planetary Consciousness Award des Club of Budapest. In Frankreich wurde ihm der Grand Prix de l'Académie Charles Cros de Littérature Musicale verliehen. 2020 erhielt er in Cuxhaven den Joachim-Ringelnitz-Preis.

Herman van Veen ist Vater von vier Kindern, Großvater von drei Enkelkindern und Stiefvater der verwaisten Ente Alfred Jodocus Kwak.

Foto: Jesse Willems

Tickets: € 74,- / 68,- / 52,-

Veranstalter: Karten Jahnke Konzertdirektion GmbH



Samstag, 29.03.2025, 16:00 Uhr
Theater auf Tour

Oink, oink! Was ist das denn jetzt? Das beliebte, fröhliche Schweinchen Peppa Wutz und ihre Freunde sind zurück im Theater mit der brandneuen Familienshow. In dieser fröhlichen Show erlebst du zusammen mit Peppa und ihren Freunden die besten Abenteuer!

Das beliebte Schwein Peppa, ihr kleiner Bruder George und ihre Freunde bereiten sich gemeinsam auf einen spannenden Campingausflug in den Wald vor. Mit vorbereiteten Lunchpaketen und Papa Wutz am Steuer des Busses freuen sich Peppa und ihre Freunde darauf loszufahren. Es wird ein großartiges Abenteuer, voller Gesang, Tanz, Spiele und schweinischem Humor. Selbstverständlich kommt Peppa nach der Vorstellung für ein Foto und eine dicke Umarmung mit dir ins Foyer!

Bilder: Astley Baker Davies Ltd. / Entertainment One UK Ltd. 2003 / Theater on Tour

Tickets: € 5,- Kinder/ € 8,- Erwachsene

Gruppe: € 4,- / Ticket



TREE GEES

THE BEE GEES TRIBUTE

Freitag, 04.04.2025, 20:00 Uhr
Konzert

Jenseits der Bee Gees geht das Fieber weiter.

Mehr als eine Hommage an die Bee Gees. Langjährige professionelle Erfahrung in ganz Europa haben die Band The Tree Gees zu einem weltweiten Tribut-Live-Act für die Brüder Gibb gemacht. Die Tree Gees fangen die Seele der Musik ein, hypnotisieren ihr Publikum und bringen die besondere Atmosphäre der zweiten Hälfte der 70 Jahre zur Geltung. Ein großartiges Live-Erlebnis mit einem außergewöhnlichen Repertoire, stilistischer Perfektion und goßen Hits wie: „Stayin‘alive“, „Night Fever“, „You Should Be Dancing“, „How Deep is Your Love“ usw.

Die Tree Gees sind auch Komponisten, Songschreiber und Arrangeure. Sie produzieren neue Songs im Stil von Gibbs-Kompositionen. Das Lied „Sweet Embrace“ hielten tausenden von Fans auf der ganzen Welt sogar für ein unveröffentlichtes Lied der Bee Gees selbst.

Bild: Tree Gees

Tickets: € 32,90 / 25,-

Veranstalter: Wigt International



INGRID KÜHNE

Von Liebe allein
wird auch keiner satt!

Samstag, 05.04.2025, 20:00 Uhr
Comedy

Von Liebe allein wird auch keiner satt ... und Ingrid schon mal gar nicht. Auch in ihrem 3. Programm ist Ingrid Kühne auf der Suche durch die Widrigkeiten des Alltags, mit Mann Ralf und Sohn Sven, der auch langsam erwachsen wird, was man als Mutter schon mal erfolgreich verdrängt. Auch darf man nicht verkennen, dass zumindest ihre Männer es nicht satt werden, sie herauszufordern!

Allein das Wort „satt“ bedeutet laut Duden: nicht mehr hungrig; kein Bedürfnis nach Nahrungsaufnahme mehr verspüren! Das kommt in der Form für Ingrid sowieso nicht infrage. Es gibt schließlich auch sattes Blau, es kostet satte 300 Euro und man kann auch die Launen einiger Mitbürger satt sein.

Also, lassen sie sich mitnehmen in die Welt von Ingrid Kühne, die aber bei genauerer Betrachtung auch die ihre sein könnte.

Foto: Ingrid Kühne

Tickets: € 36,50



Luftwaffenmusikkorps Münster

Dienstag, 08.04.2025, 19:30 Uhr
Konzert

Traditionell, vielseitig und flexibel, aber auch modern und dynamisch – so klingt die Musik, mit der das Luftwaffenmusikkorps Münster sein Publikum begeistern möchte. Als hochprofessionelles Großes Blasorchester aufgebaut, sorgt es mit 50 Musikerinnen und Musikern bei den vielfältigen Veranstaltungen innerhalb und außerhalb der Truppe für den „guten Ton“. Die große musikalische Bandbreite – von Klassik, zeitgenössischer Blasmusik über Pop und Swing bis hin zur traditionellen Marschmusik – ist dabei ein besonderes Markenzeichen.

Das Zeremoniell, der Große Zapfenstreich, Musikshows, Hymnenpräsentation im Stadion oder das abendfüllende Saalkonzert – so unterschiedlich sind die nationalen und internationalen Musikeinsätze. Zu jedem Auftritt spielt das Luftwaffenmusikkorps Münster in ganz spezieller, auf die Anforderungen des jeweiligen Events zugeschnittener Besetzung.

Das Luftwaffenmusikkorps Münster möchte mit schwingvollem Auftreten unterhalten und neugierig machen – auf die Militärmusik, die Streitkräftebasis und vor allem auf die Bundeswehr.

Tickets: € 20,00

Frühjahrskonzert Blasorchester Praest e.V.



Sonntag, 13.04.2025, 17:00 Uhr

Das Blasorchester Praest ist für sein traditionelles und dazu modernes Konzertprogramm bekannt. Ob moderne Popmusik, Polkas oder traditionelle Marschmusik - die Besucherinnen und Besucher erwartet ein kurzweiliger und abwechslungsreicher Nachmittag.

Mit viel Freude und Spaß an der Musik freuen sich die Musikerinnen und Musiker über Ihren Besuch.

Foto: Blasorchester Praest

**Tickets: € 10,- / € 6,- Schüler*innen,
Eintritt für passive Mitglieder frei.**

Veranstalter: Blasorchester Praest e.V.

PLANET B

Samstag, 03.05.2025, 19:00 Uhr

Sonntag, 04.05.2025, 16:00 Uhr



1850: Der Unternehmer Spencer und seine neue Eisenbahnlinie versprechen Wohlstand und Fortschritt. Dabei soll die Eisenbahn durch das Gebiet der Sioux führen und diese sind nicht bereit, ihr Land zu verkaufen.

Eine Gruppe junger Männer stellt sich auf die Seite der Ureinwohner. Und sie bekommen unerwartete Hilfe...

2050: Ein extremes Unwetter droht die Stadt mit Regen zu überfluten. Klimaforscher Sabine und Finn warnen vor einem Hochwasser, doch ihre Worte bleiben unerhört.

Politiker spielen die Gefahr herunter, die Bevölkerung ist warnungsmüde. Verzweifelt versuchen Sabine und Finn auf allen Wegen Gehör zu finden. Da stoßen sie auf eine Hackergruppe...



2020: Dem Tagebau von Dispend Energy soll ein ganzes Dorf weichen. Doch Theres und ihre Freundin Lisa wollen nicht tatenlos zusehen und trommeln ihre Freunde zusammen.

Können es eine Gruppe Schüler mit dem Energieriesen aufnehmen?



Spannend, humorvoll und musikalisch abwechslungsreich. Ein brandaktuelles Musical zur wichtigsten Frage unserer Zeit: Was können wir gegen die Klimakrise tun?

www.planet-b-musical.de

Tickets: € 28,50 / € 18,50 Ermäßigt

KLEINER EISBÄR

- nimm mich mit!



Dienstag, 06.05.2025, 10:00 Uhr

Kindergarten- und Schulveranstaltung

Nach dem Kinderbuch von Hans de Beer
Wittener Kinder- und Jugendtheater

Ein Wiedersehen mit Lars, dem kleinen Eisbären! Lars ist Tierfängern in die Falle gegangen! Zum Glück trifft er Walli, das Walross und Lea, das Braunbärmädchen. Es gelingt ihnen aber gemeinsam die Flucht.

Lars will nur eins – nach Hause! Lea hat aber kein zu Hause mehr und einen Freund lässt man niemals zurück, das weiß Lars. Und so beginnt eine liebevolle Geschichte über Freundschaft und was alles „Heimat“ sein kann.

Bilder: Wittener Kinder- u. Jugendtheater / Hans de Beer / NordSüd Verlag

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene

Gruppe: € 4,- / Ticket



Donnerstag, 08.05.2025, 20:00 Uhr

Hundeerziehung kann richtig Spaß machen! Manchmal ist es die Freude der Herrchen und Frauchen über die erreichten Ziele und manchmal die Schadenfreude der Anderen, wenn es eben nicht so richtig klappt. Egal wie, es gibt immer was zu lachen! Mit vielen Geschichten aus seinem Alltag als Hundebesitzer und als Experte für Hundeerziehung, erklärt Holger Schüler auf seine ganz eigene Art Grundlegendes zum Thema Hund. Was tun, wenn der Hund nicht hört, an der Leine zieht, aggressiv zu anderen Menschen oder Hunden ist? Holger Schüler ist auf die Arbeit mit „Problemhunden“ spezialisiert und erlebt tagtäglich, dass die Probleme eben bei den Menschen anfangen. Dort setzt seine Erziehungsphilosophie an. Damit aus Mensch und Hund ein eingespieltes Team wird, muss der Mensch den Sozialpartner Hund verstehen und lernen, mit ihm richtig zu kommunizieren. In seiner neuen Live-Show zeigt Holger Schüler direkt am Hund, was bei der Erziehung entscheidend und für ein entspanntes und geregeltes Miteinander nötig ist, wie man Fehler korrigieren oder von vornherein vermeiden kann.

Bitte beachten Sie, dass das Mitbringen von eigenen Hunden zur Veranstaltung leider nicht gestattet ist!

Tickets: € 29,- / 26,- / 23,-

**Tina
Teubner**

**Wenn du mich verlässt,
komm ich mit.**

**Freitag, 09.05.2025, 20:00 Uhr
Kabarett**

Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin mit der Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina wagt den Blick ins Innerste. Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme scheucht sie ihr Publikum auf: Nicht kratzen. Waschen!

Tolstoi schreibt: „Alle wollen die Welt verändern, niemand sich selbst.“ Wie wäre es mit folgendem Geschäftsmodell: Tina verändert die Welt, Ben muss an sich arbeiten, und das Publikum darf dabei zugucken. Eine lakonische Umschreibung dessen, was man sich von gutem Theater wünscht: Du gehst anders raus als Du reingekommen bist. Wir finden: Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe und so wirksam wie zwei Jahre Couch. Hingehen! Foto: Jens Schneider

56

**Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf**



THE BEST OF QUEEN

**Samstag, 10.05.2025, 20:00 Uhr
Konzert**

**Performed by Break Free - 50 years of Bohemian
Rhapsody**

„Break Free“ ist die ultimative Queen-Tribute-Show. Ihre Show verfolgt das Ziel, die beeindruckenden Live-Auftritte der britischen Supergroup so originalgetreu wie möglich zu rekonstruieren. Natürlich dürfen dabei die passenden Showkostüme, ausladende Brian-May Gitarrensoli und die Extravaganza eines Freddie Mercury nicht fehlen. Dafür haben sich die vier Musiker über Jahre bis in die kleinsten Details eingearbeitet. Herausgekommen ist eine beeindruckende Live-Show höchster Qualität, die durch mitreißende Spielfreude ihre Zuschauer*innen weltweit begeistert. Ihr Repertoire umfasst die besten Songs des Queen-Katalogs wie „I want it all“ und „Radio Gaga“, der epische Welthit „Bohemian Rhapsody“, gefühlvolle Balladen wie „Love of my Life“ und dem Gospelhaften „Somebody to love“, den für die Band namensgebenden Song „I want to break free“ sowie die Stadionkracher „We will rock you“ und „We are the champions“.

Tickets: € 59,90 / 54,90 / 49,90 / 44,90 / 39,90

Veranstalter: Konzertagentur Piekert e.K.

57



Freitag, 16.05.2025, 20:00 Uhr

Komödie mit einem realem Hintergrund - nach dem Buch der Hauptfigur Saliya Kahawatte a.gon Theater

Mit: Benedikt Zimmermann, Ursula Buschhorn, Lutz Bembeneck

Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten.

Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbestimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und besteht so 15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf. Foto: Marina Maisel

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen Ring II + Freiverkauf



Samstag, 17.05.2025, 20:00 Uhr
Comedy

Jetzt auch in Emmerich - Das Comedy Sandwich!

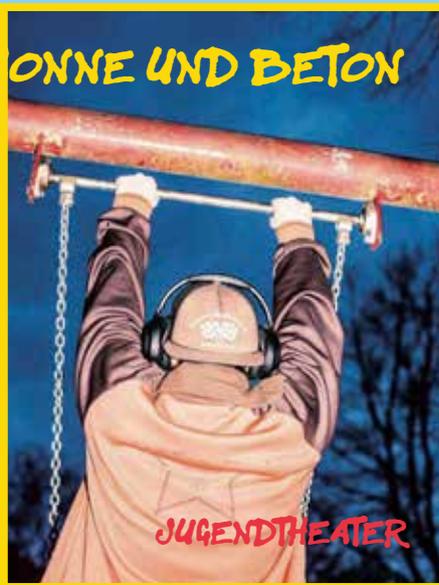
Was passiert, wenn man vier junge, schöne, unnachahmliche und hochtalentierte Künstler*innen in einer gemeinsamen Show auf die Bühne bringt? Richtig! Eine unvergessene Performance, bei der kein Auge trocken bleibt.

Beim „Comedy Sandwich“ entsteht die geballte Ladung Comedy-Power mit großartigen Künstler*innen, die nicht nur im TV, sondern auch in den sozialen Netzwerken bereits tausende Fans begeistern.

Jede Show verspricht einen einzigartigen Mix für alle Comedy-Liebhaber*innen. Schnallt euch an, schnappt euch eure Freund*innen und sichert euch Tickets für die heißesten Talente der Comedy-Szene in eurer Nähe.

Tickets: € 28,50

SONNE UND BETON



Donnerstag, 22.05.2025, 20:00 Uhr
Rheinisches Landestheater Neuss

**Uraufführung nach dem Roman von Felix
Lobrecht. Empfohlen ab 14 Jahren.**

Felix Lobrecht ist mit dem Podcast „Gemischtes Hack“ zur Stimme einer Generation geworden. Über seinen Debütroman, dessen Verfilmung Anfang 2023 mit großem Erfolg in den deutschen Kinos lief, sagt er: „Es ist nicht meine Geschichte im Sinne von: Das ist meine Lebensgeschichte. Ich habe immer offengelassen, was wahr ist und was nicht.“

Lukas, Julius, Sanchez und Gino wachsen auf zwischen Gewalt, Langeweile, Hochhäusern, Parks, Drogen und Hundehaufen. Die Schule nervt, keiner hat Geld – aber wenigstens ist Sommer. Also „nicht mehr nur Beton, sondern Sonne und Beton“, wie Lukas' Bruder feststellt. Der Alltag bringt schon genug Probleme mit sich; aber als die Schule mit neuen Computern ausgestattet werden soll, heckt die Clique einen Plan aus – ohne sich vorher Gedanken über die Folgen zu machen.
Bild: Kerstin Schomburg

60 **Tickets: € 5,- Schüler- / Student*innen**
€ 8,- Erwachsene



Samstag, 24.05.2025, 20:00 Uhr

Auch nach 37 Jahren geben die alten Herren von Herbert Knebels Affentheater keine Ruhe und stehen noch voll im Saft. Darum geht's bei „VOLL KARACHO!“- so der neue Programmtitel - wieder auf Tour.



Nachdem der Trainer beim ausschweifenden Tourleben nicht mehr mithalten konnte und sich in den wohlverdienten Ruhestand verabschiedet hat, warten die alten Haudegen Herbert Knebel, Ozzy Ostermann und Ernst Pichel mit einem Programm der internationalen Spitzenklasse auf. Dabei wird das Affentheater-Ensemble unterstützt von drei Musikern der internationalen Spitzenklasse: An den Blasrohren „Tomek und Ludek“, und an der Schießbude „Bumm-Bumm-Roy“ aus Remscheid. Leute, da bleibt kein Auge trocken!

Ein Programm gespickt mit heißen Rhythmen und coolen Gags. Das will natürlich jeder sehen, der es noch nicht gesehen hat.
Fotos: H. Knebels Affentheater



Tickets: € 35,50 / 33,50 / 31,50

61



Samstag, 31.05.2025, 20:00 Uhr
Komödie mit Shanties von Jette Findeisen
Komödie am Altstadtmarkt
Mit: Claudia van Veen, Florian Battermann, Christian Vitu u.a.

Gibt es etwas Überflüssigeres als die Wechseljahre? Gaby machen die Hitzewallungen jedenfalls ziemlich zu schaffen... doch es kommt noch dicker. Ihr Chef schmeißt sie raus, weil eine jüngere Frau angeblich besser fürs Geschäft ist. Doch bevor Gaby endgültig depressiv wird, macht sie sich mit letzter Kraft auf den Weg an die Nordsee. Als sie dann jedoch bei einer Tour durchs Watt von der einsetzenden Flut und Schlechtwetter überrascht wird, kann sie sich gerade noch rechtzeitig auf eine kleine Hallig retten. Fernab des hektischen Tourismus-Trubels platzt die durchnässte Großstädterin in eine Probe des örtlichen Shanty-Chores: Hein, Fiete, Nils und Jasper singen in ihrer Freizeit gern mal den ein oder anderen Song. Da das Wetter die nächsten Tage nicht besser wird, muss Gaby erst mal auf der kleinen Insel bleiben. Als ihre Tochter Kathrin überraschend aufkreuzt, weil sie ihre Mutter sucht, wird die norddeutsche Idylle gestört. Hals über Kopf verliebt sich Kathrin nicht nur in einen der jungen Insulaner, sondern auch in den Gesang der etwas anderen „Boygroup“, so dass sie ein Video bei Instagram hochlädt. Im Netz ist man begeistert von der Authentizität der „Seemannslieder“ und Kathrin möchte zusammen mit ihrer Mutter unbedingt eine CD herausbringen. Doch die echten Nordlichter träumen so gar nicht von einem Triumph in den Charts. Foto: Komödie am Altstadtmarkt

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf

Termine Niederrheinischer Literaturherbst 2024

Donnerstag, 12.09.2024, 19:30 Uhr

„Ein Jude ohne Stern“

Lesung in Zusammenarbeit mit pro kultur e.V.

Ort: PAN kunstforum

Sonntag, 15.09.2024, 20:00 Uhr

Musikalische Lesung mit Roman Knížka + OPUS 45 „75 Jahre Grundgesetz“ (siehe Seite 11)

Veranstaltung des Bündnisses

„Emmerich. Demokratisch. Vielseitig“

Ort: Stadttheater

Freitag, 08.11.2024, 19:30 Uhr

Lesung mit Yvonne Struck „Blind date mit Möwe“

Ort: Stadtbücherei

Montag, 11.11.2024, 19:30 Uhr

Lesung mit Arno Strobel und Ingo Bott

Ort: Stadtbücherei

Freitag, 22.11.2024, 11:00 Uhr

Lesung mit Martin Baltscheit

Ort: Rheinschule

© Foto: Stephan Joosten, Goch



Die Stadtbücherei Emmerich am Rhein bietet ca. 30.000 Medien zum Ausleihen. Darunter Spiele, Zeitschriften, Hörbücher, Nintendo-DS Spiele und DVDs.

Öffnungszeiten:

Dienstag 12:00-14:00 Uhr, 15:00-18:00 Uhr

Mittwoch 9:30-12:30 Uhr

Donnerstag 9:30-12:30 Uhr, 15:00-18:00 Uhr

Freitag 15:00-18:00 Uhr

Samstag von 9:30-12:30 Uhr

www.stadtbuecherei-emmerich.de
auch auf Facebook und Instagram
E-Medien auf www.onleihe-niederrhein.de

Stadtbücherei Emmerich am Rhein
Hinter dem Hirsch 1
Eingang Steinstraße
Telefon: (02822) 75-2200 und 75-2212
Email: buecherei@stadt-emmerich.de



Manchmal muss man einfach die
Perspektive wechseln, um die Schönheit
des Theaters zu erkennen.

Abonnements

Ihre Vorteile als Abonnent*in:

- **Niedrigerer Eintrittspreis gegenüber dem Kauf von Einzelkarten.**
- **Reservierte Plätze.**
- **Zusendung der Abo-Vorschau vor Herausgabe der Spielzeit.**
- **Sie können sich schon vor Saisonbeginn die attraktivsten Veranstaltungen aussuchen.**
- **Volle Übertragbarkeit des Abos.**
- **10% Ermäßigung auf alle Ringveranstaltungen außerhalb Ihres Abos.**
- **Bei Verhinderung versuchen wir Ihre Theaterkarte für Sie weiterzuverkaufen.**

Das Abonnement stellt zwischen den Abonnent*innen und dem Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte einen Vertrag dar. Nach Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns zunächst eine Rechnung für das bestellte Abo. Erst nach Bezahlung erfolgt die postalische Zustellung (zzgl. € 2,- Versandgebühr) oder Abholmöglichkeit der Eintrittskarten. Einzüge per Lastschrift und Ratenzahlungen sind nicht möglich! Sie belegen mit der Bestellung Ihres Abonnements der Ringe I, II oder Kabarett Ring IV auch für die nachfolgenden Spielzeiten Ihre Plätze. Das Abonnement kann in den ersten beiden Spielzeiten nur für eine vollständige Spielzeit abgeschlossen werden. Nach der ersten Spielzeit verlängert es sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn nicht bis zum 15. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ab der dritten Spielzeit verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit, sofern nicht eine rechtzeitige Kündigung erfolgt ist. Das Abonnement kann dann jedoch jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. In diesem Fall erhalten Sie den gezahlten Abonnementpreis entsprechend der noch nicht stattgefundenen Abonnement-Vorstellungen anteilig rückerstattet. Das Wahl-Abo, Neukund*innen-Abo und das Schüler*innen-/ Student*innen-Abo enden automatisch nach einer Spielzeit und sind daher in der laufenden Spielzeit nicht kündbar. Das Neukund*innen-Abo kann nur einmalig gebucht werden, da es ein Kennenlernangebot ist. Stückänderungen/ Terminverlegungen bleiben ausdrücklich vorbehalten. Der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte behält sich Platzänderungen aus künstlerischen Gründen vor. Für nicht besuchte Vorstellungen während Ihres bestellten Abos wird kein Ersatz geleistet. Jedes Abo bzw. Karten des Abos sind übertragbar. Bei Ausfall einer Abonnementvorstellung durch höhere Gewalt ist ein Ersatz ebenfalls ausgeschlossen.

„Theater sind Orte, an denen wir die Welt im Spiel als veränderbar und gestaltbar erleben können.“

Carsten Brosda, Präsident des Dt. Bühnenvereins, 2022

Verschenken Sie doch einfach einen Gutschein für unser Theater in Emmerich am Rhein.

Damit liegen Sie immer richtig.

Abonnements

Ring I (5 feste Veranstaltungen)		Datum		Endpreis je Abonnement
Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde	Fr., 27.09.2024	<i>feste, gleichbleibende Plätze</i>	Reihe 1-5	€ 72,-
Landunter - Eine Nacht am Ende der Welt	Fr., 15.11.2024		Reihe 6-15	€ 64,-
Das Huhn auf dem Rücken	Mi., 12.02.2025		Reihe 16-18	€ 52,-
Der Geizige	Sa., 22.03.2025		Reihe 19-20	€ 40,-
Fishermen & Friends	Sa., 31.05.2025			
Ring II (5 feste Veranstaltungen)				
Weisse Turnschuhe	Mi., 09.10.2024	<i>feste, gleichbleibende Plätze</i>	Reihe 1-5	€ 72,-
Alle unter eine Tanne	So., 08.12.2024		Reihe 6-15	€ 64,-
Achtsam morden	Do., 23.01.2025		Reihe 16-18	€ 52,-
Bed of Roses	Fr., 14.03.2025		Reihe 19-20	€ 40,-
Mein Blind Date mit dem Leben	Fr., 16.05.2025			
Kabarett IV (5 feste Veranstaltungen)				
Anny Hartmann	Sa., 05.10.2024	<i>feste, gleichbleibende Plätze</i>	Reihe 1-7	€ 84,-
Onkel Fisch	Sa., 07.12.2024		Reihe 8-15	€ 76,-
Ingo Appelt	Sa., 18.01.2025		Reihe 16-20	€ 68,-
Distel Berlin	Do., 13.03.2025			
Tina Teubner	Fr., 09.05.2025			
Wahlabonnement Ring III (5 wählbare Veranstaltungen)				
Sie wählen 5 Veranstaltungen aus den Ringen I und II. Stellen Sie Ihr Wahlabonnement zusammen.		<i>Plätze nach Verfügbarkeit</i>	Reihe 1-5	€ 85,-
			Reihe 6-15	€ 75,-
			Reihe 16-18	€ 60,-
			Reihe 19-20	€ 45,-
Neukund*innenabonnement (3 wählbare Veranstaltungen)				
Sie wählen 3 Veranstaltungen aus den Ringen I und II. Stellen Sie Ihr Neukundenabonnement zusammen.		<i>Plätze nach Verfügbarkeit</i>	Reihe 1-20	€ 35,-
Schüler*innen-/ Studenten*innenabonnement (3 Veranstaltungen)				
Sie wählen 3 Veranstaltungen aus den Ringen I und II.			Reihe 1-20	€ 10,-

Abendgarderobe

Es gibt keine Kleiderordnung. Wer möchte, macht sich richtig schick, besonders im Ballett oder im Konzert. Jeans und T-Shirt sind aber auch völlig in Ordnung.

Abendkasse

Die Abendkasse im Stadttheater wird eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Telefon: (02822) 75 2060

Abonnements

Es gibt verschiedene Möglichkeiten. Wir beraten Sie gerne und es ist weniger kompliziert, als es auf den ersten Blick erscheint.

Applaus

Der Applaus ist der wohlverdiente Lohn der Schauspieler*innen. Er kostet nichts, also seien Sie großzügig damit, wenn Ihnen die Veranstaltung gefallen hat, und verlassen Sie nicht sofort den Theatersaal, wenn der Vorhang gefallen ist.

Behindertentoilette

Eine Behindertentoilette befindet sich im Haus.

E-Mail | Newsletter

Sie möchten wissen, was läuft? Teilen Sie uns Ihre E-Mail-Adresse mit, wir halten Sie auf dem Laufenden!

Essen und Trinken

Theater ist anders als Kino. Getränke und Snacks sind im Theatersaal leider nicht erlaubt. Diese werden in der Pause im Gastronomiebereich verkauft und dürfen nur im Foyer verzehrt werden. Hier wird Ihnen auch der Service der Getränkevorbestellung angeboten. Ordern Sie schon vor Beginn der Aufführung Ihre Getränke für die Pause, somit entfallen für Sie lange Wartezeiten.

Fotos

Fotografieren und Filmen ist während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen verboten. Szenenfotos gibt es beispielsweise im Programmheft, das man zu vielen Veranstaltungen an der Information kaufen kann.

Die Garderobenabgabe ist vorgeschrieben!

Jacken, Mäntel, Regenschirme, größere Taschen, Rucksäcke usw. gehören nicht in den Theatersaal, sondern müssen an der Garderobe abgegeben werden. Sie könnten im Notfall zur Stolperfalle werden. Die Garderobengebühr beträgt € 1,-. Bei Kinderveranstaltungen wird keine Garderobengebühr erhoben.

Gehörschutz

Ist es Ihnen manchmal zu laut im Theater? Bei musikalischen Veranstaltungen halten wir für Sie an der Theaterinformation kostenlos Einweg-Gehörschutz bereit.

Geschenkgutscheine

Sie möchten einen Gutschein verschenken? Für eine bestimmte Veranstaltung? Über einen bestimmten Betrag? Wir beraten Sie gerne!

Handys

Die Theatertechnik und drahtlosen Mikrofone arbeiten über Funk. Damit alles reibungslos funktioniert, stellen Sie bitte Ihre Handys aus, sobald Sie den Theatersaal betreten. Die Lautlos-Funktion bringt hier leider gar nichts, da es immer noch eingeschaltet ist und dazwischenfunkelt!

Licht aus, Spot an! - und Ruhe bitte!

Sie kennen es: Manche möchten sich konzentrieren, aber irgendwo wird getuschelt und geraschelt. Das stört. Deshalb verhalten Sie sich bitte möglichst ruhig, sobald das Licht ausgeht. Die anderen Zuschauer*innen und Schauspieler*innen danken es Ihnen! Ruhe heißt nicht, dass nicht gelacht werden darf, wenn es lustig ist...oder dass man aufhört zu atmen, wenn es spannend wird...

Parken

An Veranstaltungstagen dient der Schulhof direkt neben dem Theatergebäude als Parkplatz.

Pünktlichkeit

Bitte seien Sie rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung im Theater. Saaleinlass ist etwa 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Nach Beginn der Vorstellung

erfolgt bis zur Pause kein Einlass. Einen Anspruch auf den ursprünglich reservierten Platz haben Besucher*innen nach Beginn der Veranstaltung nicht mehr.

Reservierungen

Eintrittskarten, bei denen das Stadttheater Emmerich der Veranstalter ist, werden maximal 30 Tage reserviert. Karten, die während dieser Zeit nicht abgeholt oder bezahlt wurden, werden automatisch aus dem Reservierungssystem gelöscht. Eine Kartenreservierung bei Fremdveranstaltungen ist dem Stadttheater Emmerich oftmals nicht möglich oder nur mit einer deutlich verkürzten Reservierungsfrist. Diese wird von den Veranstalter*innen vorgegeben.

Rollstühle und Rollatoren

Rollstuhlfahrer*innen und Benutzer*innen von Rollatoren können über eine Rampe in das Theatergebäude gelangen. Da das Platzkontingent für Rollstuhlfahrer*innen im Theatersaal auf 2 Stellplätze begrenzt ist, ist eine vorherige Reservierung zwingend erforderlich! Rollatoren dürfen nicht mit in den Theatersaal genommen werden. Im Bedarfsfall steht ein Rollstuhl im Theater zur Verfügung.

Storno / Umtausch

Leider ist es nicht möglich, Tickets zu stornieren oder umzutauschen. Diese Vorgänge werden auch von den Veranstalter*innen, in deren Namen wir handeln, nicht akzeptiert. Gerne versuchen wir aber, Ihre Karten für Sie weiterzuverkaufen.

Taxi-Service

Sie brauchen nach der Vorstellung ein Taxi? Bitte melden Sie sich an der Theaterinformation. Gerne bestellen wir Ihnen ein Taxi.

Wir wissen Ihr Vertrauen, das Sie uns entgegenbringen, zu schätzen und wenden äußerste Sorgfalt an, um Ihre persönlichen Angaben zu schützen. Wir möchten aber, dass Sie wissen, wann und wofür welche Daten gespeichert und genutzt werden. Die Transparenz über die Verwendung liegt uns sehr am Herzen.

Personenbezogene Daten erfassen wir bei:

Karten- & Abonnementbestellung

- Rechnungserstellung
- Zusendung der Bestellung
- Bearbeitung von Anschlussanliegen
- jährliche Zusendung der Abo-Vorschau
- jährliche Zusendung des Kulturprogramms und Kindertheaters

Registrierung als Kulturinteressierte

- Zusendung der Vorschau
- jährliche Zusendung des Kulturprogramms und Kindertheaters

Registrierung für den Newsletter

- Informationsweitergabe über unsere Kulturangebote

Übrigens: Alle Kund*innen haben ein Recht auf Auskunft über die gespeicherten personenbezogenen Daten, sowie das Recht auf Löschung. (Beim Kartenverkauf/ Abonnement ist ein Vertrag zustande gekommen. In diesem Fall ist es normal, dass die Daten entsprechend der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht gespeichert bleiben.)

Weitere Informationen finden Sie in unserer Datenschutzerklärung. Diese liegt im Theaterbüro und im Theater aus und ist im Programmheft (S. 72) abgedruckt.

Information zur Verwendung personenbezogener Daten

Die Aufnahme personenbezogener Daten bei telefonischer Kartenbestellung und beim persönlichen Verkauf im Theaterbüro ist auf das notwendigste Maß beschränkt und erfolgt stets auf freiwilliger Basis. Die Erfassung dient dem Zweck der Bearbeitung von Bestellung/en im System RESERVIX, sowie für den Fall der Bearbeitung von Anschlussanliegen, z.B. zur Kontaktaufnahme bei Veranstaltungsausfall oder -verlegung. Diese Daten werden auf den Servern der Reservix GmbH, Humboldtstraße 2, 79098 Freiburg gespeichert. In jedem Fall ist uns nach dem Erhalt dieser Informationen Ihre Identität bekannt.

Registrierten Kund*innen und Kulturinteressierten senden wir maximal 4-mal jährlich Informationen auf dem Postweg zu, in jedem Fall das Kulturprogramm und die Abo-Vorschau, gegebenenfalls Angebote zu Sonderveranstaltungen, die der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte durchführt.

Wenn Sie uns per E-Mail Anfragen zukommen lassen, werden Ihre Angaben inklusive der dort angegebenen Kontaktdaten zwecks Bearbeitung der Anfrage und für den Fall der Bearbeitung von Anschlussanliegen gespeichert. Wenn Sie unseren angebotenen E-Mail-Newsletter beziehen möchten, benötigen wir Ihre E-Mail-Adresse. Weitere Daten werden für den Newsletter nicht erhoben. Der Newsletter wird ausschließlich für den Versand der angeforderten Informationen genutzt.

Der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte präsentiert sich auch in sozialen Netzwerken (z.B. Facebook, Instagram), bitte beachten Sie, dass für die Registrierung und die Nutzung von solchen Online-Netzwerken die jeweiligen Datenschutz- und Nutzungsbedingungen dieser Unternehmen gelten.

Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet grundsätzlich Sicherheitslücken aufweisen kann, z.B. Offenlegung von Informationen aufgrund von Fehlern bei der Datenübertragung und/oder unautorisiertem Zugriff durch Dritte.

Die Buchhaltung des Eigenbetriebs Kultur Künste Kontakte wird durch die Emmericher Gesellschaft für kommunale Dienstleistungen mbH, Wassenbergstr. 1, 46446 Emmerich am Rhein, geführt. Karten- und Abonnementzahlungen werden entsprechend dort in unserem Auftrag zum Zweck des Zahlungsnachweises verarbeitet.

Die Stadt Emmerich am Rhein bezieht über das KRZN (Zweckverband Kommunales Rechenzentrum Niederrhein, Friedrich-Heinrich-Allee 130, 47475 Kamp-Lintfort) IT-Dienstleistungen, die auch der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte in Anspruch nimmt. Erstellte Datenbanken (z.B. E-Mail-Adressen) aus diesen Produkten befinden sich auf eigenen Servern.

Personenbezogenen Daten, welche zur Erfüllung vertraglicher Pflichten benötigt werden, bleiben gemäß den gesetzlichen Aufbewahrungspflichten gespeichert. Personenbezogenen Daten, welche wir für Informations- und Werbezwecke benötigen, bleiben so lange gespeichert, bis Sie die Löschung bewirken.

Alle Mitarbeiter*innen sind mit den datenschutzrechtlichen Bestimmungen vertraut und zur unerlässlichen Beachtung verpflichtet.

Auf Wunsch erhalten Sie unentgeltlich Auskunft über alle personenbezogenen Daten, die wir über Sie gespeichert haben.

Verantwortliche Person im Sinne der DS-GVO ist die Stadt Emmerich am Rhein, vertreten durch den Bürgermeister, Geistmarkt 1, 46446 Emmerich am Rhein, Telefon 02822 75-0, Telefax 02822 75-5000, E-Mail: stadtverwaltung@stadt-emmerich.de, Internet: www.emmerich.de

Die Einhaltung der rechtlichen Grundlagen bzw. Voraussetzungen werden durch den Datenschutzbeauftragten der Stadt Emmerich am Rhein überwacht. Den Datenschutzbeauftragten der Stadt Emmerich am Rhein erreichen Sie unter der Email: dsb@stadt-emmerich.de

Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie im Internetauftritt der Bundesbeauftragten für den Datenschutz und die Informationsfreiheit.



Bilder: Stadttheater Emmerich am Rhein, Sabine Sdrenka
Alle anderen Bilder wurden dem Stadttheater Emmerich von den Künstler*innen, Veranstalter*innen und Agenturen zur Verfügung gestellt.

Herausgeber:

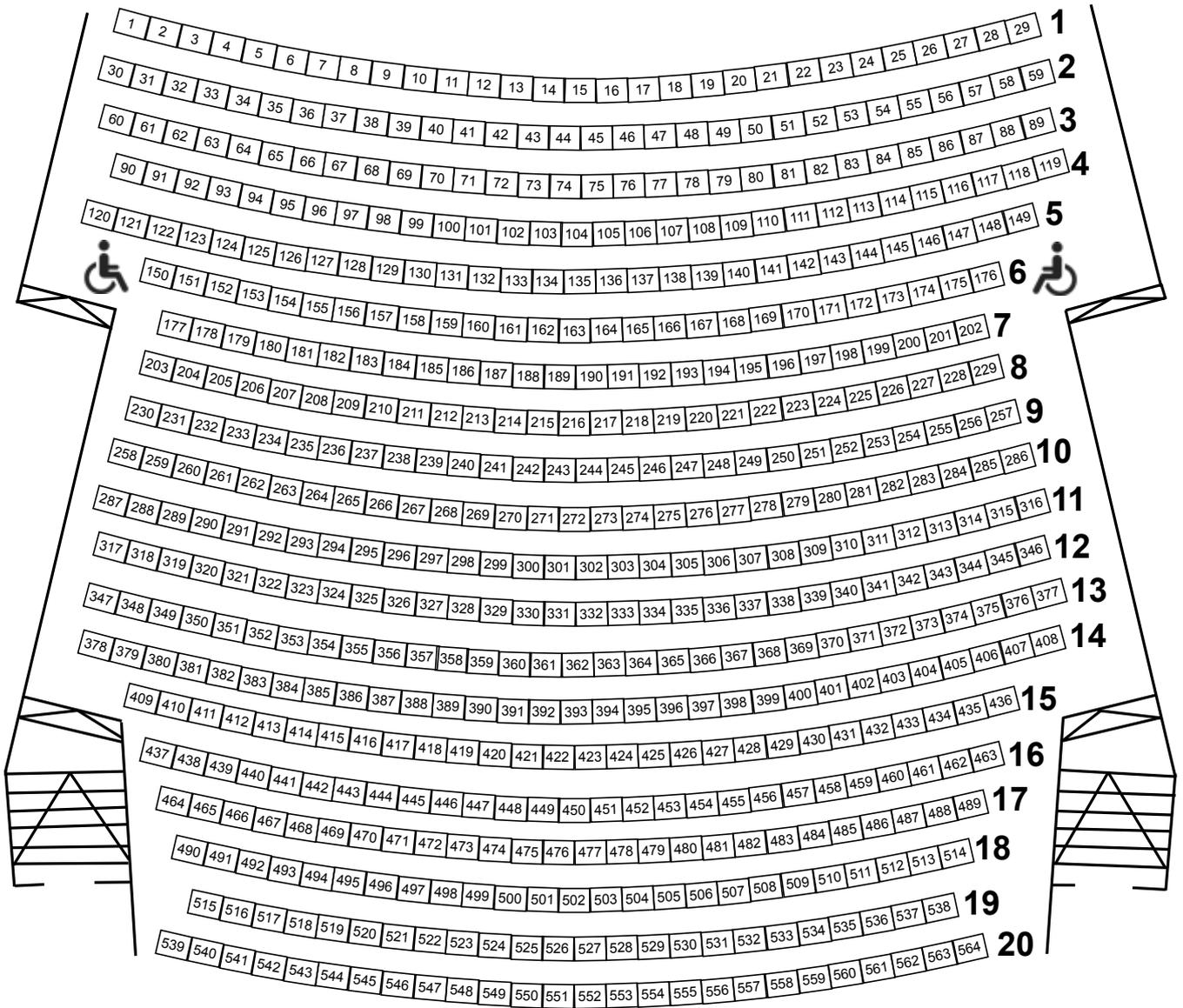
 KULTUR KÜNSTE KONTAKTE
EMMERICH AM RHEIN

Grollscher Weg 6 | 46446 Emmerich am Rhein

Redaktion:

Sabine Sdrenka

Bühne





Meine Ersparnisse mit der Goldcard*

Auslandsreise-Krankenversicherung	26 €/Jahr
Reise-Service-Versicherung	56 €/Jahr
Auslands-Schutzbrief-Versicherung	19 €/Jahr
Reiserücktrittskosten-Versicherung	69 €/Jahr
7% Rückvergütung auf den Reisepreis	217 €
Vorteil durch GoldCard	387 €



* Buchung bei vr-meinereise.de für zwei Erwachsene im Wert von 3.100,- € Bezahlung mit der GoldCard

Darum unsere Goldcard

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

